



الأحساء عيون ونخيل.. ووجوه مرحة



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني
Saudi Commission for Tourism & National Heritage
مستقبل وطن.. نبنيه معاً
scth.gov.sa

الأحساء

عيون ونخيل.. ووجوه مرحبة

الأحساء

عيون ونخيل.. ووجوه مرّجبة



هي بلاد النخيل، وعاصمة التمور، وهي كنز من المعالم الأثرية والتراثية المنتشرة في متحف طبيعي عملاق، وهي الشجر والماء والظل، وكل ما يحلم به زائرها وسط بحر الرمال المحيطة بها من كل الجهات، وما بين جبالها الصخرية بكهوفها العملاقة، والأنامل التي تبرز المشالج بخيوط من ذهب، ثمة مساحة كبيرة للكلمة المضيافة الحلوة.. حلاوة تمورها.

الموقع والجغرافيا

تُعد الأحساء أكبر واحة نخيل في العالم، وتقع على أكبر حقل نفط في العالم (حقل الغوار)، وتشكّل بمساحتها البالغة ٥٣٠ ألف كيلومتر مربع، نحو ٢٤ في المائة من مساحة المملكة، (بما فيها المنطقة غير المأهولة من الربع الخالي)، وتحيط بها الرمال من جميع جهاتها، ولكن هذه

الرمال لا تكون ملحوظة داخل مدن وقرى الأحساء، فالنخيل الشاهقة التي تزيد عن مليوني نخلة منتجة، والأراضي الزراعية الممتدة على أكثر من ٢٠ ألف هكتار، وعيون المياه التي تصل إلى أكثر من ٣٠ عيناً، وقنوات الري الطبيعية والخرسانية التي تمتد شبكاتها في المدن والقرى على طول ١٥٠٠ كلم، ستكون كلها أمام السائح أينما اتجه، لاسيما حين يكون في القرى الشمالية والجنوبية أو القرى الشرقية في طريقه إلى زيارة الأماكن السياحية.

يطلق عليها أهلها «الحساء»، والحسا نسبة إلى الحسي، وهي الأرض الصخرية المغطاة بطبقة رملية تحتزن مياه الأمطار، إذ يمكن الحصول على الماء فيها بالحفر حتى عمق بسيط جداً، وقد عُرفت باسم «الأحساء» في العام ١٣١٤هـ وكانت تُعرف قبل ذلك بـ«هَجْر» نسبة إلى هَجْر بنت المكلف الجرمقية.

يصل عدد سكان محافظة الأحساء إلى مليون ومائتي ألف نسمة، وهي تضم مدن الهفوف والمبرز والعيون والعمران والجفر، بالإضافة إلى أكثر من ٣٠ قرية وعدد كبير من الهَجْر. تأتي أهميتها من كونها المنفذ البري الذي يربط المملكة بدول الخليج العربي: قطر وعمان والإمارات، إذ تبعد مسافة ٤٠ كلم عن الخليج العربي و١٩٠ كلم عن دولة قطر، كما تبعد ١٥٠ كلم عن الدمام و ٣٢٠ كلم عن الرياض وبالرغم من الرمال المحيطة بها إلا أن شواطئها على الخليج العربي تضيف إليها أهمية سياحية، ومن أهمها العقير الواقع على ٨٠ كلم من مدينة الهفوف و١٥٠ كلم عن شاطئ سلوى القريب من الجمرک الذي يربط السعودية بدولة قطر.



ليل الأحساء ونهار إسطنبول

مناخ الأحساء حار جاف صيفاً، بارد ممطر شتاءً، وجوها صحو في الغالب. تهطل عليها الأمطار الموسمية خلال فصل الخريف، وتتعرض لعواصف رملية من حين لآخر، غير أن كثافة النخيل تسهم في اعتدال الجو لاسيما في المناطق الزراعية خلال ليالي الصيف، ولهذا يتردد القول الشائع: «ليل الأحساء ونهار إسطنبول» لما يتمتع به ليل الأحساء من هواء عليل، أما في فصل الشتاء فتصل درجة الحرارة إلى ١٠ درجات مئوية.



المعالم الطبيعية



جبل القارة وكهوفه

كما تشتهر الأحساء بالنخيل وعيون المياح تشتهر أيضاً بالجبال، وأهمها جبل القارة وجبل الشعبة وجبل بريقة وجبل الأربع وجبل أبو الدلايس وجبل أبو حصيد، ويعتبر جبل القارة من أهم المعالم السياحية ولا بد للسائح من زيارته، وهو متاح للزيارة طوال اليوم، يبعد عن الهفوف ١٢ كيلو متراً، وتبلغ مساحة قاعدته ١٤٠٠ هكتاراً، وارتفاعه حوالي ١٥٠ قدماً، وتحيط به أربع قرى (القارة، والتويثير، والتهيمية، والدالوة) وتتميز مغاراته ببرودتها الشديدة في فصل الصيف ودفئها في فصل الشتاء، وسيجد هواة التصوير فرصة سانحة لالتقاط صور رائعة لهذا الجبل الذي يتميز بصخوره الغريبة ذات الأشكال الرائعة والبديعة. وتتعدد كهوف الجبل من حيث الاتساع وكثرة الأماكن التي تشبه الغرف، ولكن دخولها مقتصر على السكان المحيطين بها، لأن «أهل القارة أدري بجبلها»، ففيه غار الناقة وبه كهوف كثيرة، وهو الأبرد والأكثر اتساعاً، إذ إنه يستوعب ما لا يقل عن ٤٠٠ شخص، وفيه

مكان يسمى الثلجة لشدة برودته، وبه فتحة صغيرة جداً تسمى «الفريزر»، وهو مكان لا يمكن النوم أو الجلوس فيه لبرودته العالية والشديدة، ويحتاج الداخل إلى هذا الغار أن يحني ظهره أو يمشي على ركبتيه أو يزحف على بطنه في بعض المواقع. ومن كهوف الجبل أيضاً غار «العيد» ومدخله يقع بالقرب من موقع سوق الأحد، وهو (ملائم لكبار السن) لأن فتحاته واسعة ولا يحتاج إلى الإضاءة الصناعية، وبه أماكن واسعة ومرتفعة تشبه في تكويناتها المسارح الرومانية، ويمكن للزوار دخوله بسهولة، إذ إنه لا يحتاج إلى إضاءة أو عناء.

وهناك غار آخر هو غار «الميهوب» ويتميز بارتفاعه وظلمته ومدخله قريب من مدخل غار «العيد».

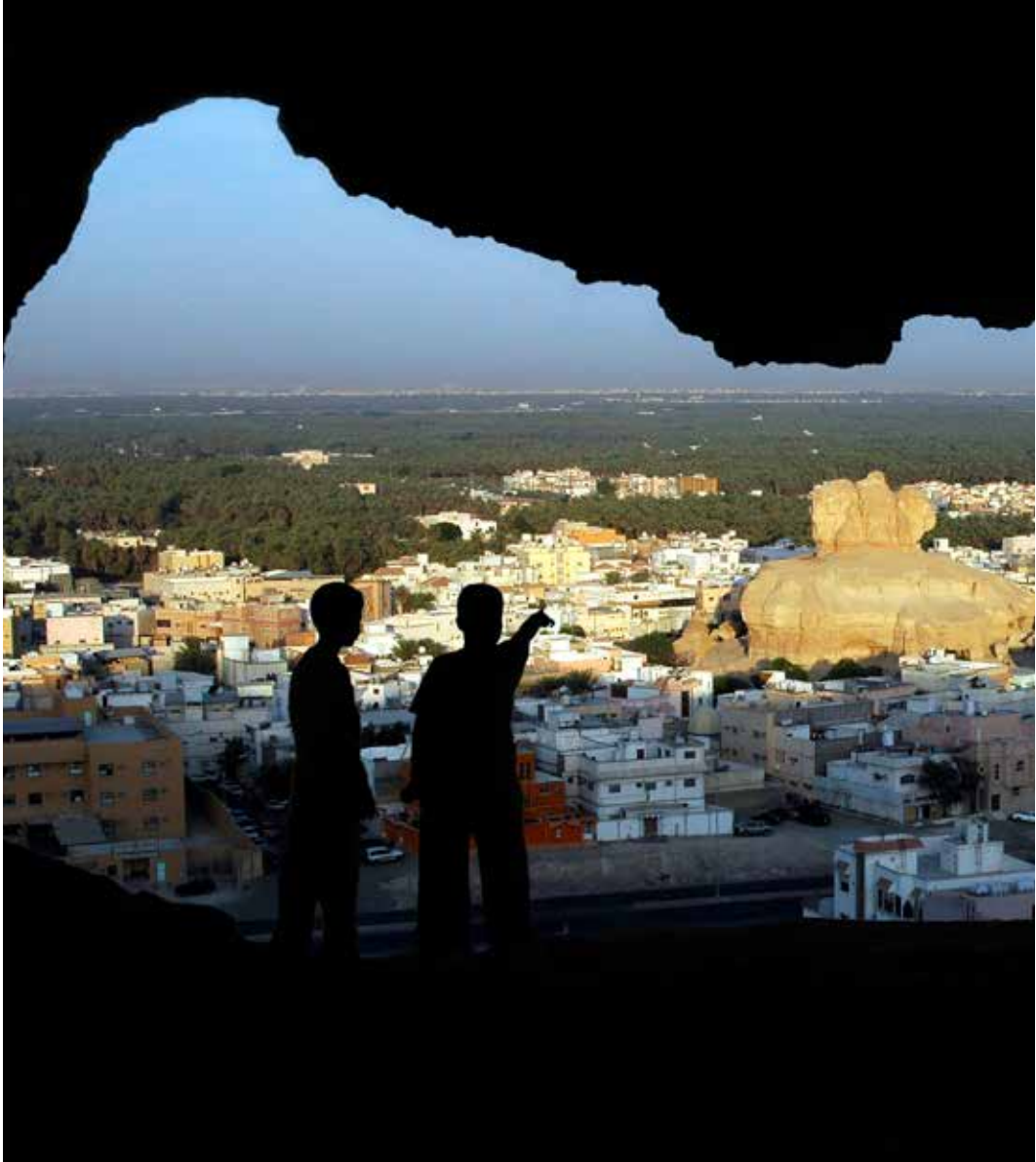
أما المتاح للزيارة بشكل مستمر الآن فهو ما يعرف بـ«المغارة» التي يقع مدخلها بين قريتي «التويثير» و«التهيمية»، إذ فيها إنارة وتتوافر أمامها مواقف سيارات. وفي وسط القارة يمكن للزائر أن يشاهد «المشقر»، ويُعرف بـ«رأس القارة» وهو عبارة عن تل غريب الشكل له تاريخ حافل منذ العصر الجاهلي، فهو من أشهر المواضع الجغرافية في الجزيرة العربية، التي وردت في نصوص تاريخية وأدبية عن جزيرة العرب، فقد كان «المشقر» منزل ملوك كنده، وقد ورد ذكر «المشقر» -الذي هو يوم من أيام العرب- في الشعر العربي على مر التاريخ، ومن أشهر الشعراء الذين ذكروه امرؤ القيس بن حجر الكندي.

ويقابل «المشقر» موضع تاريخي آخر هو «الصفا» الذي يعرف الآن بـ«جبل أبو حصيص»، وهو يقع شمال قرية «التويثير» المجاورة للقارة.

ويمكن لزوار جبل القارة زيارة مصنع الفخار ويُسمى «الدوغة»، وهو بالقرب من ساحة سوق الأحد، ومن خلاله، يتعرف الزائر على كيفية صناعة الفخار من الطين المحلي الذي ينتج أشكالاً مختلفة من الأواني الفخارية مثل: المصخنة، والمبخرة، والحصالة، والحب، والكأس لشرب الماء، وهي فرصة للزائر لشراء الهدايا من هذا المصنع، فبالإضافة إلى الأواني الفخارية يعرض المصنع المنتجات المحلية المصنوعة من سعف النخيل التي تستخدم لتناول الطعام أو حفظه، ومنها: السفرة»، و«القفة»، و«الزيبيل»، و«المهفة».

وعلى مسافة ٧ كيلومترات من القارة يقع جبل «الشعبة» القريب من بلدة الشعبة، حيث سيجد الماهرون في قيادة السيارات - أو من يحب مشاهدتهم - فرصة لممارسة هذه الهواية

في «التطعيس» والصعود إلى قمة الجبل، حين يجتمع هؤلاء الهواة عصر يومي الخميس والجمعة، كما تقام بجواره نشاطات سياحية منها ركوب الدراجات النارية وركوب الجمال. أما «جبل الأربع» والذي يتكون من أربعة تلال صغيرة، فهو يبعد نحو ٢٠ كيلومتراً عن طريق قطر جنوب غرب «ضاحية هجر» والتي تعتبر امتداداً لقرية الطرف، فيرتاده هواة الرحلات البرية، ويوجد بالقرب منه مضمار الخيل ومواقع اسطبلات هواة رياضة الفروسية، كما يجد فيه هواة السيارات فرصة لممارسة مهاراتهم في قيادة السيارات.





منتزه الأحساء الوطني

يقع منتزه الأحساء الوطني في مدينة العمران، على بعد ٣ كيلومترات عن جبل «القارة»، تصل مساحته إلى ٤٥٠٠ هكتار، وهو متاح للزيارة منذ الصباح إلى حين غروب الشمس. تتوزع فيه الحدائق وبرك السباحة وملاعب الأطفال، وبه أماكن مخصصة للعوائل، ويستقبل يومي الخميس والجمعة ما لا يقل عن ألف أسرة، كما يجد هواة قيادة السيارات ومحبو «التطعيس» ضالتهم في هذا المنتزه لاتساعه ووجود المرتفعات الرملية. تم إنشاؤه في العام ١٩٦٢م ضمن مشروع وقف زحف رمال الصحراء على المنطقة، وبعد نمو أشجاره بشكل كثيف تم تحويله إلى مقصد سياحي.

عيون المياه

وسيجد هواة السباحة وقتاً ممتعاً في ممارسة هوايتهم في عيون المياه المنتشرة بكثرة في أماكن متفرقة من مدن وقرى الأحساء مثل: «عين الخدود» شرق الهفوف، و«عين الجوهريّة» في قرية «البطالية» شمال الهفوف، و«عين أم سبعة» في قرية «القرين» شمال المبرز، و«عين الحارة» التي تتميز بمائها الحار، وتقع في وسط مدينة المبرز.



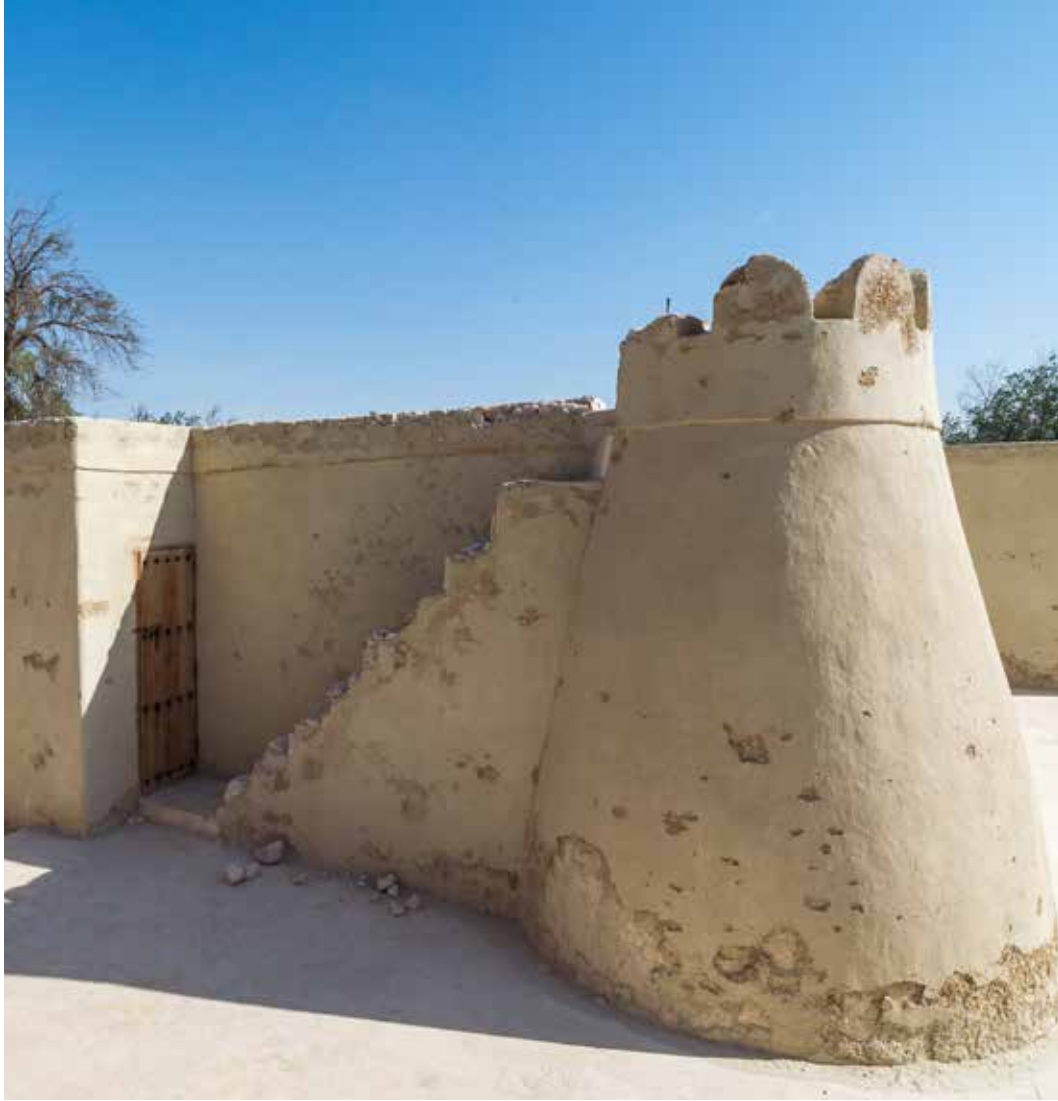
شاطئ العقير

يبعد ميناء العقير، عن مدينة الهفوف ٩٠ كيلومتراً، ويمكن الوصول إليه من الجهة الجنوبية (الأحساء) من ناحية قرية «الجشة». يبلغ طوله ٥٣ كيلومتراً، ويمر به الآن طريق ساحلي دائري مواز ومحاذٍ لشاطئ البحر بطول ٤٢ كيلو متراً، كما يحتوي حالياً على ٨٠ مظلة (شاليه)، و١٠٠٠ دورة مياه للرجال وللنساء.

وكان العقير أول ميناء تجاري على الخليج العربي حتى عام ١٩٥٧م، وهو الآن منطقة أثرية فيها مبان قديمة - ما زالت قائمة - تحكي قصة ماضيه العريق، وشواهد على العمارة السعودية تتمثل في مباني الدوائر الحكومية التي شيدت في عهد الملك عبدالعزيز.

ويتميز شاطئ العقير بكثرة الأسماك المشهورة بالجودة وطيب الطعم والنكهة، وذلك بسبب زيادة الملح في مياه الخليج العربي ونظافة المراعي البحرية وخلو الشواطئ من التلوث. وقد أعلنت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مؤخراً عن دعوة للمطورين لإنشاء مدينة سياحية متطورة على امتداد هذا الشاطئ، لتكون بذلك أول وجهة سياحية متكاملة في المملكة، والأجمل في المنطقة.

المواقع الأثرية والتراثية



مسجد جوائى

يقع شرق قرية الكلابية، ويبعد عن مدينة الهفوف ١٧ كيلومتراً، ويحيط به منتزه، يطيب للبعض أن يقصده للاستمتاع وتناول وجبة غداء مع أسرته هناك، حيث الأشجار والمياه وألعاب الأطفال. وتشير كتب التاريخ إلى أنه ثاني مسجد تقام فيه صلاة الجمعة بعد مسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم - في المدينة المنورة، إذ يعود تاريخ بنائه إلى السنة السابعة من الهجرة.

متحف الأحساء للآثار والتراث الشعبي

يقع متحف الأحساء للآثار والتراث الشعبي في مدينة الهفوف. وسيتعرف الزائر للمتحف على حركة القارات والأزمنة الجيولوجية، وعمر الأرض، ومقارنة آثار المنطقة بآثار المملكة بشكل عام، وأهمية المنطقة الزراعية والتجارية (زراعياً وتجارياً)، وكذلك الخليج العربي وكيفية تشكله منذ البداية، بالإضافة إلى أهم مراحل تاريخ المنطقة منذ العصر الحجري القديم والوسيط وحتى تاريخ الأحساء في العصر الإسلامي الوسيط وحكم بني خالد، والفترة العثمانية الأولى، والدولتين السعوديتين الأولى والثانية، والفترة العثمانية الثانية، واسترداد الأحساء على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز .



قصر ابراهيم

يوجد في الأحساء عدد من القصور الأثرية القديمة، وأهمها «قصر إبراهيم» و«قصر صاهود» و«قصر خزام» و«قصر الوزية» و«قصر المحيرس». ويعد «قصر إبراهيم الأثري» هو الأبرز، وهو متاح للزيارة طيلة أيام الأسبوع. يقع هذا القصر في حي الكوت في مدينة الهفوف، وقد أصبح في السنوات الأخيرة مقراً لإقامة الفعاليات السياحية خلال إجازتي الصيف والربيع. يعود تاريخ بناء هذا القصر الذي تقدر مساحته بـ ١٦٥٠٠ متراً مربعاً إلى عهد الجبريين الذين حكموا الأحساء قبل قدوم العثمانيين ما بين عامي ٨٤٠هـ و٩٤١هـ ومن أهم أقسامه «مسجد القبة» الذي بناه علي بن لوند البريكي حاكم الأحساء ما بين (٩٧٢هـ - ٩٧٩هـ) وقد افتتح للصلاة في مايو ١٥٧١ م، وتم خلال العهد العثماني تطوير المنطقة المحيطة بالقصر وأصبحت مركزاً إدارياً للحكومة الإقليمية.



منزل البيعة

بالقرب من قصر إبراهيم، يقع منزل الشيخ عبداللطيف الملا الذي يعرف بـ«منزل البيعة»، الذي شهد أول لقاء بين جلالة الملك عبدالعزيز، رحمه الله، والشيخ عبداللطيف الملا ومن ثم مبايعة أهالي الأحساء له على السمع والطاعة على كتاب الله وسنة رسوله. ويعد هذا المنزل نموذجاً للعمارة التقليدية في الأحساء. وتقدر مساحته بحوالي ٧٠٥ متراً مربعاً، وأسس هذا المنزل عام ١٢٠٣هـ وقام ببنائه الشيخ عبدالرحمن بن عمر الملا قاضي الأحساء في تلك الفترة.



المتاحف الخاصة

وبالقرب من قرية «الطرف» تقع مدينة «الجفر»، وبها متحف «وليد الناجم الشعبي»، وهو متحف شخصي أقيم على مساحة ٤٠٠ متر مبني على الطراز القديم بالجص، والحصى، والكندل، ويحتوي على أكثر من ١٠ آلاف قطعة تراثية قديمة ونادرة.

ويتكون المتحف من مجموعة من الغرف هي: المجلس، وغرفة العروس، والمطبخ، والليوان، ومجلس نسائي، وغرفة دراسية، بالإضافة إلى غرفة خاصة بأدوات الفلاحة، وعدد من الدكاكين الشعبية تعرض الصناعات الحرفية.

ويمكن لمن يرغب في زيارة متحف الناجم التفاهم مسبقاً مع صاحبه وليد الناجم (جوال: ٠٥٥٥٩٢١٦١٦).

وفي مدينة العمران في قرية النخيل يوجد متحف «الرشود» وهو متحف شخصي أقامه صاحبه في مزرعته، ويضم أدوات تراثية وصوراً قديمة، وهناك متحف «الذرمان» الواقع بحي الراشدية في مدينة «المبرز» - شمال الأحساء - ويفتح أبوابه للزائرين يومي الخميس والجمعة، ومتحف المبيريك، وهو متحف شخصي يقع في مدينة الهفوف.



الأسواق والتسوق

أشهر الأسواق الشعبية في الأحساء هو بلا شك سوق الخميس الذي يقام صباح كل خميس في مجمع الأسواق خلف مجمع الدوائر الحكومية في مدينتي الهفوف والمبرز، وتباع فيه بضائع مختلفة ومتنوعة، الخضروات، والفواكه، والتمور، والأشجار، والورود، والملابس، والأجهزة الكهربائية، والأدوات القديمة، ومنتجات الحرف اليدوية المحلية، وبعض الأطعمة الجافة، والحمام، والعصافير، والدجاج المحلي، ويزوره عدد كبير من السكان من الحضر، والبدو، والمقيمين.

وتزخر الأحساء بالأسواق الشعبية المتنوعة التي تقام على مدار الأسبوع، كل يوم في قرية، يوما السبت والثلاثاء في الحليلة، الأحد في القارة، الإثنين في الجفر، الأربعاء في مدينة المبرز، الجمعة في الطرف، كما تقام أسواق شعبية صغيرة في بعض الأحياء الحديثة في الهفوف والمبرز، ويقام عصر كل جمعة سوق الحراج وذلك في مدينة الهفوف، وفيه تباع أشكال مختلفة ومتنوعة من البضائع القديمة والحديثة بأسعار زهيدة، كما تباع فيه أجهزة وأدوات منزلية مستعملة.

الأسواق الحديثة

أما أهم الأسواق الحديثة فهي: «مجمع البستان مول» الواقع في شارع الثريات في الطريق الفاصل بين مدينتي الهفوف والمبرز، وأسواق «سي تي بلازا» مقابل فندق «الانتركونتننتال»،

وسوق «السويق» في مدينة الهفوف لبيع مستلزمات النساء من ملابس و عطورات واكسسوارات وأدوات تجميل ومشاكل نسائية، و«سوق الذهب» ويوجد به حوالي ١٥٠ محلاً لبيع الذهب والمجوهرات، ومن الأسواق الحديثة «مجمع الجبر»، و«مجمع الحمراء التجاري» في مدينة المبرز، وبالقرب من «أسواق الحمراء» يوجد «سوق الذهب» في «حي الحزم» وهو سوق مفتوح تمتد محلاته التجارية على جانبي شارع يصل طوله إلى حوالي الكيلومتر الواحد، ويوجد في مدينة المبرز «مجمع العفالق التجاري».



تمور الأحساء.. شهرة عالمية مستحقة

على الرغم من أن البعض يرى أن أفضل أوقات زيارة الأحساء هي خلال اعتدال حالة الطقس في شهري مارس وأكتوبر وخلال إجازة الربيع، فإن حلول موسم الرطب خلال الصيف يشكّل نقطة جذب قوية لمتذوقي التمور والراغبين في التزود بها، إذ إن تمور الأحساء تشكّل محطة بحد ذاتها لا بد للسائح من التوقف أمامها، فهذه الواحة العملاقة تشتهر بإنتاج أجود أصناف التمور، ويبلغ عددها ١٣٨ صنفاً من أصل نحو ٤٠٠ صنف تنتجها المملكة. واستناداً إلى إحصائية تعود إلى سنين قليلة تنتج الأحساء ٧٨٧٢٥,٤ طن من التمور سنوياً، وذلك من ٢,٢ مليون نخلة.

الخلاص.. لا بد من تذوقه

يعتبر صنف «الخلاص» أفضل أصناف التمور وأشهرها في الأحساء، استناداً إلى آراء الذوّاقَة، وإضافة إلى هذا الصنف هناك «البرحي» و«الغُرُّ» و«الخنيزي» و«الهلالي» و«الحامّي» و«الشهل» وغير ذلك الكثير. ومعظم المزارعين يتركون رطب الخلاص في عذوق النخلة كي تتحول إلى تمر يباع بسعر أعلى.



الحرف اليدوية

ولا تقتصر علاقة النخلة فقط بالمزارعين على ما تنتجه من التمور، فهناك الحرفيون الذين لهم علاقة وطيدة بالنخلة، حيث تستغل مخلفات النخلة من «السعف» و«الكرب» و«الأعواد» و«الجدوع» و«الليف» في الصناعات اليدوية مثل: صناعة الحبال، وصناعة الأقفاص التي يوضع بها رطب النخيل، وصناعة أسرة الأطفال وهو ما يعرف بـ«المنز»، وخصوص النخل ويستفاد منه في صناعة «السفرة» وهي سفرة الطعام التقليدية، و«الزبيل» و«المُحصن» لحفظ التمر، و«المهفّة» وكانت تستخدم يدوياً لطرد الحر وهي بمثابة المروحة التي تعلّق في سقف البيت، وكل هذه الأدوات كانت حاضرة في زمن الأجداد، وما زال عدد من النساء يمارسن حرفة صناعة الخوص، ويمكن للزائر أن يشتري بعض هذه المصنوعات اليدوية كتذكّار لزيارته للأحساء.

وتعتبر مهنة «الخبز الأحمر» من المهن التي ما زالت قائمة، وهو خبز يصنع محلياً، يعتمد في صناعته على التمر والطحين الأسمر، يخبز في الفرن الذي يُحمى بواسطة جذوع النخيل، ويضيف احتراق جذوع النخيل نكهة طيبة إلى الخبز، ويجدر بالزائر تذوق هذا الخبز، وهو يباع في المخابز الشعبية التي توجد في أكثر من مكان، ونصح بشرائه من الخبازين السعوديين ذوي الخبرة في صناعته، ومخابزهم موجودة الآن بالقرب من «عين الخدود» في مدينة الهفوف للمتجه إلى القرى الشرقية.

وبجانب هذه الحرف تشتهر الأحساء بالحرف اليدوية والصناعات التقليدية التي تتجاوز ٦٠ حرفة، منها: الحدادة، والصفارة، ونقش الحناء، وصناعة المداد «الحصير» من أعواد الأسل، والخرافة، والدباغة، والندافة «ندف القطن»، وصناعة المشالغ، ويمكن للسائح مشاهدة منتجات بعض هذه الحرف من خلال زيارته للأسواق الشعبية خاصة «سوق الخميس».

صناعة المشالغ

تشتهر الأحساء بالمشالغ المصنوعة محلياً باليد الوطنية المدربة الخبيرة، وهي الأشهر والأجود على مستوى المملكة. وهي مهنة يتوارثها أصحابها أباً عن جد، وتتميز صناعة المشالغ بالأحساء بالنقشة المبتكرة، والزري الممتاز، والألوان المتعددة والمختلفة. ويمكن للزائر زيارة أحد المصانع في حي الكوت في مدينة الهفوف، ومن أهمها مصنع «القطان»، ومصنع «عبدالله بوحليقة»، ومصنع «مشالغ المهدي الملكية» الذي يقع في مدينة الهفوف، والأخير متاح للزيارة، وبه مجلس مفتوح للزائرين، يضم عدداً من خياطي المشالغ لمن أحب أن يطلع على كيفية الخياطة، وينتج مصنع المهدي ما لا يقل عن ٢٠٠ نوع من المشالغ تختلف في اللون والنسيج والنقشة «الزخرفة» بين شتوية وصيفية وربيعية، ويسهم في إنعاش هذه الصناعة واستمرارها وجود مصنع النسيج الذي يقع في حي الأندلس بمدينة الهفوف ويصل عمره إلى أكثر من ٤٥ عاماً وهو الوحيد من نوعه في منطقة الخليج.

الأرز الحساوي (التمن)

هو من أهم المحاصيل الزراعية في الأحساء منذ القدم، ويُنتج منه سنوياً نحو ٤٠٠ طن،

وتكمن قيمته الغذائية في أنه يحتوي على نسبة عالية من المواد الغذائية الهامة مثل: القيمة الحرارية، والسكريات، والعناصر المعدنية، والألياف، والفيتامينات، والزيوت. وقد ارتبط الأرز الحساوي بالكرم وحسن الضيافة، فكان يقدم للضيوف دلالة على الغنى والخير والقيمة الاجتماعية، وهو نبات عشبي حولي صيفي، يتميز بلونه الأحمر القاني وبحبته الطويلة التي تصل إلى ١٠ ملم، ويتمتع بقيمة تسويقية مرتفعة، حيث يتراوح سعر الكيلو بين ١٦ و ٢٠ ريالاً، ويكثر الطلب على شرائه في شهر رمضان، إذ يفضله البعض كوجبة رئيسية على مائدة السحور، وعندما يرغب الزائر في شرائه عليه أن يميّز بين الأرز الحساوي المحلي وبين الأرز الهجين، ويمكن أن يعرف ذلك من خلال الفرق الواضح بينهما في السعر، وهو متوفر في محلات التموين والسوبرماركت بشكل عام، ويمكن شراؤه من سوق «القيصرية» في مدينة الهفوف، وتكثر زراعته في قرية القرين وهي من القرى الشمالية.

المطاعم والأكلات الشعبية

ويقودنا الحديث عن الأرز الحساوي الأحمر إلى عالم الأكلات الشعبية والمطاعم في الأحساء، فمن أهم الأكلات الشعبية «العيش الحساوي»، و«الهريس»، و«الجريش»، و«مرقة البامية»، و«الكبة الحساوية» المصنوعة من الأرز الحساوي، و«الثريد» وهو عبارة عن المرق مع الخبز الأحمر أو الخبز المطوي، ومن الأكلات المحبوبة للقيمت (لقمة القاضي) التي يحلو تناولها مع «دبس» التمر.

يعتبر المندي الحساوي من أشهى المأكولات الحساوية وهو متوافر في المطاعم بكثرة، ولا تكتمل جلسة المزارع في الأحساء سواء أكانت للعوائل أو للشباب إلا بالمندي الوجبة المفضلة، حيث يصنع في «التنور»، ويكون حطبه من جذوع النخيل، ومن المطاعم التي توفر المندي الحساوي في الهفوف مطعم «الليوان»، ومطعم «الديوان»، وفي القرى الشرقية مطعم «السفرة الخليجية» في قرية الحليلة.

وفي مدينة الهفوف في حي الصالحية يوجد مصنع «الشويهين» لصناعة الحلويات المحلية، ومنها الحلوى الحساوية، و«الزلابيا»، و«الرهش»، و«قرص عمر»، و«جوز الهند»، و«القيطة»، وأنواع من البسكويت، و«الكليجة»، وخبز البيض.

ومن أهم المطاعم في الأحساء، مطاعم «توباز»، و«مروش»، و«كتكوت»، و«سفود»،

و«الأنعام» و«جونيه» و«كتكوت» المبرز، بالإضافة إلى البوفيه المفتوح أيام نهاية الأسبوع في فندقى الانترونتنتال والهفوف.
ولتناول القهوة والشاي، يمكنك زيارة: «دهليز كافييه»، و«الفسيلة» بالقرب من فندق الانترونتنتال، و«مقهى الرصيف» في شارع الثريات، و«مدينة القهوة» في مدينة المبرز.



أماكن الاستجمام والترفيه



الاستراحات الزراعية

قد يفضل البعض أن يقضي أيام إقامته في استراحة زراعية بين النخيل، وهي مناسبة للعوائل الكبيرة، تتوافر فيها مجالس للرجال وأخرى للنساء، وصالات طعام، وبرك سباحة، وتكثر هذه الاستراحات في القرى لوجود النخيل والبساتين، ولا يصعب على الزائر العثور على استراحة، بعدما انتشرت في السنوات الأخيرة انتشاراً واسعاً، وتتراوح أسعارها بين ٣٠٠ ريال و٧٠٠ ريال في اليوم الواحد ما عدا أيام مهرجانات الزواج الجماعي حيث ترتفع إلى أكثر من ذلك بكثير.

مدن الألعاب

تقع مدينة الحكير (لونا بارك)، و«قرية الألعاب» و«مدينة السندباد» في مدينة المبرز، وتغطي «الحكير» مساحة ١٢٠٠ متر، وتحتوي على ١٧ لعبة كهربائية و٤٠ لعبة إلكترونية، وتقدم دفتر كوبونات يضم ١٢ تذكرة بـ ٥٠ ريالاً، ودفترًا يضم ٢٥ تذكرة بـ ١٠٠ ريال. وتسهر ملاهي الحكير حتى الثانية صباحاً في أيام الصيف، وتقدم برامج صيفية تشمل عروضاً فلكلورية، وفنوناً شعبية، ومسابقات، وهدايا، واستضافة فنانيين، كما يخصص الحكير مطعم «نادي الفرسان» للشباب.

حديقة الحيوانات

ويمكن للعوائل والأطفال أن يجدوا متعة كبيرة في حديقة الحيوانات، وهي حديقة الطرف النموذجية، الواقعة في بلدة الطرف، وتضم عدداً من فصائل مختلفة من الحيوانات، وتفتح هذه الحديقة أبوابها للزوار في الفترة الصباحية والمسائية.

الوصول إلى الأحساء

كل وسائل النقل سواء إلى الأحساء أو منها متوفرة. إذ يمكن للسائح أن ينتقل إليها براً بواسطة السيارة، أو عن طريق النقل الجماعي، أو بالقطار، أو بالطائرة.

الإقامة في الأحساء

يتوافر في الأحساء عدد معقول من الفنادق من كافة المستويات، وعدد كبير من الشقق المفروشة الملائمة لمختلف الميزانيات، وفيما يلي جدول ببعضها:

| الشقق الفندقية | | | | | |
|----------------|--------------------|---------|-----------|---------------|-------------|
| التسلسل | اسم المنشأة | المدينة | التصنيف | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | فندق الكوت التراثي | الهفوف | أربع دلال | ٥٣٤٠٤٠٤٧١-٠١٣ | ٥٣٤٠٤٧١-٠١٣ |

| الشقق الفندقية | | | | | |
|----------------|----------------------------|----------|------------|-------------|-------------|
| التسلسل | اسم المنشأة | المدينة | التصنيف | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | الماسم | الهفوف | ثلاث نجوم | ٥٨٣١٧١٧-٠١٣ | ٥٨٣١٨١٨-٠١٣ |
| ٢ | الماسم (٤) | الهفوف | ثلاث نجوم | ٥٨٨٥٤٥٤-٠١٣ | ٥٨٨٧٤٧٤-٠١٣ |
| ٣ | لي لي | المبرز | ثلاث نجوم | ٥٣١٠١٣٥-٠١٣ | ٥٣١٠٤٤٨-٠١٣ |
| ٤ | سموير | المبرز | خمسة نجوم | ٥٩٤٩٩٩-٠١٣ | ٥٩٤٩٩٠-٠١٣ |
| ٥ | بيست ويسترن الأحساء جرانند | الهفوف | خمسة نجوم | ٥٨٩٠٠٠٠-٠١٣ | ٥٨٠٧٧٧٣-٠١٣ |
| ٦ | البستان | الهفوف | أربعة نجوم | ٥٧٥٥٨٨٩-٠١٣ | ٥٧٥٥٨٨٩-٠١٣ |
| ٧ | تالين | الهفوف | ثلاث نجوم | ٥٨٠٦٦٠٦-٠١٣ | ٥٨١١٠٧٠-٠١٣ |
| ٨ | رنان | هجرة حرض | نجمة | ١٣٥٨٢٣٤٣٤ | ٥٨٢٣٤٣٤-٠١٣ |

| النزل السياحية | | | | |
|----------------|--------------------|---------|----------------|--------------|
| التسلسل | الاسم | المدينة | التصنيف | الهاتف |
| ١ | قرية دروازة النخيل | الهفوف | الدرجة الرابعة | ٥٩٩٣٠٠٠٠-٠١٣ |

| فنادق الطرق (الموتيلات) | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|---------|--------------|-------------------|--------------------------|--------------|
| # | اسم المنشأة | التصنيف | المدينة | العنوان | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | فندق بترو سحاب | نجمة | منفذ البطحاء | العام | ٥٣٧٠٤٢٠٠-٠١٣ | ٥٣٧٠٤٢٠٠-٠١٣ |
| ٢ | ربوع مكه | نجمة | هجرة تماني | طريق الأحساء سلوى | ٥٠١٤٤٤١٤٨ | _____ |
| ٣ | فندق قصر صحاري | نجمة | منفذ البطحاء | العام | / ٥٦١١٧٨٨٨٢ ٥٥٤٣٣٥٧٥٥ | ٣٦١١١١٦-٠١٣ |
| ٤ | استراحات محطة عيظه بن عمر بن مخاشن | نجمة | منفذ البطحاء | العام | ٥٠٥٤٨٠٩٢٤ | _____ |
| ٥ | فندق المتنزة ٢ | نجمتين | منفذ البطحاء | طريق حرص البطحاء | - ٥٤٠٤١٤٥٠٤ ٢٠٠٠٧٩٧ | _____ |
| ٦ | واحة نخيل الخليج للشقق الفندقية | نجمتين | منفذ البطحاء | العام | ٥٠٥٤٠١٦٩٦ | _____ |

| قائمة الفنادق خمسة نجوم | | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------|--------------|--------------|
| التسلسل | اسم المنشأة | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | فندق الانتركونتيننتال | الهفوف | ٥٨٤٠٠٠٠٠-٠١٣ | ٥٨٤٠٤٠٠٠-٠١٣ |
| ٢ | فندق سموير الأحساء | المبرز | ٥٩٤٩٩٩٩-٠١٣ | ٥٩٤٩٩٠٠-٠١٣ |

| قائمة الفنادق أربع نجوم | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------|-------------|-------------|
| التسلسل | اسم المنشأة | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | فندق كورال بلازا الأحساء | المبرز | ٥٣١١١١١-٠١٣ | ٥٣١٢٢٩٩-٠١٣ |
| ٢ | فندق جاردن بلازا | الهفوف | ٥٨٥٥٥٩٩-٠١٣ | _____ |
| ٣ | فندق جاردن بلازا | الهفوف | ٥٧٥٥٠٥٦-٠١٣ | ٥٧٥٥٩٩١-٠١٣ |

قائمة الفنادق ثلاث نجوم

| رقم الفاكس | رقم الهاتف | المدينة | اسم المنشأة | التسلسل |
|-------------|-------------|---------|-------------|---------|
| ٥٨٦١٣٤٩-٠١٣ | ٥٨٥٥٥٥٥-٠١٣ | الهفوف | فندق الهفوف | ١ |

قائمة الفنادق نجمتان

| رقم الفاكس | رقم الهاتف | المدينة | اسم المنشأة | التسلسل |
|-------------|-------------|---------|-------------|---------|
| ٥٧٥٨٢١١-٠١٣ | ٥٧٥٥٥١١-٠١٣ | الهفوف | فندق النعيم | ١ |

قائمة الفنادق حد أدنى

| رقم الفاكس | رقم الهاتف | المدينة | اسم المنشأة | التسلسل |
|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|---------|
| ٥٨٢١١٦٨-٠١٣ | ٥٨٢٧٧٠٠-٠١٣ | الهفوف - الكوت - شارع العام | فندق بونيس | ١ |

الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الثانية

| رقم الفاكس | رقم الهاتف | المدينة | اسم المشغل | اسم المنشأة | # |
|-------------|-------------|------------------|--|---------------|----|
| ٥٨٧٣٢٣٢-٠١٣ | ٥٨٣١٥١٥-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | عبدالمحسن عبدالرحمن أبا حسين | الماسم ١ | ١ |
| ٥٨٠٩٦٩٦-٠١٣ | ٥٨٠٨٤٨٤-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | شركة مجمعات التموين | لي لي ١ | ٢ |
| ٥٨٠٩٦٩٦-٠١٣ | ٥٨٢١٦٢١-٠١٣ | الاحساء - المبرز | شركة مجمعات التموين | لي لي ٢ | ٣ |
| ٥٨٩٣٨٤٨-٠١٣ | ٥٨٩٣٨١٨-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | بادي محمد البادي | نجمة سماء | ٤ |
| ٥٩٤٠٤٩٩-٠١٣ | ٥٩٤٠٤٩٩-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | ناصر راشد الدوسري | زهرة الريان | ٥ |
| ٥٨٥٥٥٩٢-٠١٣ | ٥٧٥٤٥٩١-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | مسلم بن فهد بن مسلم الدوسري | التميز | ٦ |
| ٥٨١٧٠٣١-٠١٣ | ٥٨٩٢٥٥٥-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | شركة المرباع للمقاولات العامة والاستثمار العقاري | الأحساء ٣ | ٧ |
| ٥٨٩٣٧٣٧-٠١٣ | ٥٨٨٨٨١٨-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | محمد مسهي محمد العرجي القحطاني | واحة ألين (٢) | ٨ |
| ٥٩٩٥٨٥٩-٠١٣ | ٥٩٩٥٨٥٩-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | محمد بن عبدالله بن ناصر آل متلي الأسمرى | المسافات (٢) | ٩ |
| ٥٨٤٤١١١-٠١٣ | ٥٨٤٤١١١-٠١٣ | الاحساء - الهفوف | محمد بن عبدالعزيز بن إبراهيم المحيش | سمايا الزهور | ١٠ |

| الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الثانية | | | | | |
|---|-----------------|--|------------------|-------------|-------------|
| # | اسم المنشأة | اسم المشغل | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١١ | نجم الحضاره | عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله النعيم | الاحساء - المبرز | ٥٧٥٥٣٥٦-٠١٣ | ٥٧٥٥٣٥٦-٠١٣ |
| ١٢ | المسافات (٣) | محمد بن عبدالله بن ناصر آل متلي الأسمرى | الأحساء - الهفوف | ٥٨٠٠٣١٩-٠١٣ | ٥٧٥٩٤٤٧-٠١٣ |
| ١٣ | ضيافة القرية | شركة الرمال الزرقاء للمشاريع السياحية المحدودة | الأحساء - المبرز | ٥٦٢١٦٩٩-٠١٣ | ٥٦٢١٦٩٩-٠١٣ |
| ١٤ | أجمل الليالي | محمد بن عبدالله بن ناصر آل متلي الأسمرى | الأحساء - الهفوف | ٥٨٨٧٢٢٢-٠١٣ | ٥٧٥٩٤٤٧-٠١٣ |
| ١٥ | النخلة الثلاثية | شركة الرمال الزرقاء للمشاريع السياحية المحدودة | الأحساء - المبرز | ٥٣٧٠٨٨٨-٠١٣ | ٥٣٧٠٨٨٨-٠١٣ |

| الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الثالثة | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------------------|------------------|-------------|-------------|
| # | اسم المنشأة | اسم المشغل | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | الثريا | سلمان محمد الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٨٤٧٤١٦-٠١٣ | ٥٨٤٧٤٥١-٠١٣ |
| ٢ | المسافات | محمد عبدالله الأسمرى | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٨٩٩٩-٠١٣ | ٥٧٥٩٤٤٧-٠١٣ |
| ٣ | سما الشرق | خالد محمد سعد الداوس | الاحساء - الهفوف | ٥٨٨٧٤٧٩-٠١٣ | ٥٨٨٣٠١٢-٠١٣ |
| ٤ | عروى | غزاي بندر العتيبي | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٧٠٣٠-٠١٣ | ٥٧٥١٥٦٦-٠١٣ |
| ٥ | بو عصام | أحمد عبدالله علي المحيفيظ | الاحساء - الهفوف | ٥٨٩١٩٠١-٠١٣ | ٥٨٩١٩٠١-٠١٣ |
| ٦ | سمير موسى السليمان | سمير موسى السليمان | الاحساء - الهفوف | ٥٨٦٣٥٣٦-٠١٣ | ٥٨٥٣٣٥٥-٠١٣ |
| ٧ | صدف | فهد محمد فهد المسردى القحطاني | الاحساء - الهفوف | ٥٨٨١٩١٩-٠١٣ | ٥٨٨١٩١٩-٠١٣ |
| ٨ | استقبال الخليج | أمل بنت علي بن محمد الأسمرى | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٤٦٥٥-٠١٣ | ٥٨١٤٦٥٥-٠١٣ |
| ٩ | واحة ألين | محمد بن مسهي بن محمد العرجى القحطاني | الأحساء - الهفوف | ٥٨٣٠٢٥٦-٠١٣ | ٥٨٩٣٧٣٧-٠١٣ |

الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الثالثة

| # | اسم المنشأة | اسم المشغل | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
|----|-------------------|---|--------------------|-------------|-------------|
| ١٠ | حسين أحمد الحازمي | حسين بن أحمد الحازمي | الأحساء - هجرة حرض | _____ | _____ |
| ١١ | خوله | محمد بن برجس بن مشعان العمري الدوسري | الأحساء - الهفوف | ٥٧٥١٥٧٦-٠١٣ | ٥٧٥١٥٧٦-٠١٣ |
| ١٢ | أساهيب الأحساء | منيرة بنت عبدالعزيز بن محمد السويح | الأحساء - الهفوف | ٥٧٢٢٨٦٦-٠١٣ | ٥٧٢٢٨٦٦-٠١٣ |
| ١٣ | المحرق | محمد بن طليميس بن راشد الحراجين الدوسري | الأحساء - الهفوف | ٥٧٥٤٤٤١-٠١٣ | ٥٧٥٣٥٨٦-٠١٣ |
| ١٤ | العييري ٤ | شركة مجموعة العييري التجارية | الاحساء - المبرز | ٥٩٣٠٣٢٣-٠١٣ | ٥٩٤١١٥١-٠١٣ |
| ١٥ | العسجدية | عبدالله سعد عبدالله العريفي | الاحساء - الهفوف | ٥٨٨٩٠٢٣-٠١٣ | ٥٨٨٩٠٢٣-٠١٣ |
| ١٦ | واحة ألين | محمد بن مسهي بن محمد العرجي القحطاني | الأحساء - الهفوف | ٥٣٣٣٧١-٠١٣ | ٥٨٩٣٧٣٧-٠١٣ |
| ١٧ | قصر اباهي | صالح بن علي آل الضبي النجراني | الأحساء - حرض | _____ | _____ |
| ١٨ | مرسى الريان | فهد راشد الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٨٩٢٢٤٤-٠١٣ | ٥٨٩٢٢٦٦-٠١٣ |
| ١٩ | اليخت | أمير أحمد الخويصه | الأحساء - الهفوف | ٥٨٨١١٩٩-٠١٣ | ٥٨١٧٧٢٢-٠١٣ |
| ٢٠ | قصر ليالينا | ماجد بن سعدي الرويلي | الاحساء - الهفوف | ٥٣٧١١١١-٠١٣ | ٥٨١١٢٢-٠١٣ |
| ٢١ | أديم (٢) | سالم بن مسفر بن سعد آل طافان العمور | الاحساء - الهفوف | ٥٨٧٧٨٨٤-٠١٣ | _____ |
| ٢٢ | الفارعة | حمد بن صالح بن حمد الغيثاني المري | الاحساء - الهفوف | _____ | _____ |
| ٢٣ | نجمة سماء | بادي محمد البادي | الاحساء - الهفوف | ٥٨٩٣٨١٨-٠١٣ | ٥٨٩٣٨٤٨-٠١٣ |

| الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الرابعة | | | | | |
|---|------------------|--|---------------------|-------------|-------------|
| # | اسم المنشأة | اسم المشغل | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١ | قصر حررض | عبدالعزیز بن عبداللطیف بن حمد النعیم | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٠٧٧٦-٠١٣ | ٥٧٥٥٨٠٣-٠١٣ |
| ٢ | ليالي الأحساء | فیصل بن عبداللطیف بن حمد النعیم | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٣١٦٤-٠١٣ | ٥٧٥٣١٦٤-٠١٣ |
| ٣ | أضواء الرومانسية | بادي محمد البادي | الاحساء - الهفوف | ٥٨٩٤٣٥٠-٠١٣ | ٥٨١٤٨١٢-٠١٣ |
| ٤ | العييري ٣ | شركة مجموعة العييري التجارية | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٦٧٩٩-٠١٣ | ٥٨١٢٦١١-٠١٣ |
| ٥ | البيت الصغير | محمد بن عبدالكريم بن حسين الممتن | الاحساء - الهفوف | ٥٨٧٩٦٥٧-٠١٣ | ٥٨٦٤٦٤٠-٠١٣ |
| ٦ | لي لي | شركة مجموعة الحسين والعتالق | الأحساء - الهفوف | ٥٨٢٠٠٨٩-٠١٣ | ٥٨٢٠١١٦-٠١٣ |
| ٧ | تسعمائة واحد عشر | ناجي بن يحيى صله | العديد - هجرة تماني | ٥٥٥٩٣٥٠٤٩ | _____ |
| ٨ | جوهرة المبرز | يوسف علي البندر | الاحساء - المبرز | ٥٣١٧١٦٠-٠١٣ | ٥٣١٧١٦٠-٠١٣ |
| ٩ | النخلة (٢) | نورا بنت عبدالعزيز بن محمد العبدالقادر | الاحساء - الهفوف | ٥٨٤٤٣٤٤-٠١٣ | ٥٨١٨١٦٩-٠١٣ |
| ١٠ | روشن الأحساء | يوسف بن صالح بن سالم العلي | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٠٧٠٧-٠١٣ | ٥٨١٠٧٠٧-٠١٣ |
| ١١ | خولة | محمد بن برجس الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥١٥٧٦-٠١٣ | ٥٧٥١٥٧٦-٠١٣ |
| ١٢ | البستان ١ | غزير موفي الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٨٢٣٤٣٤-٠١٣ | ٥٨٠٢٩٢٨-٠١٣ |
| ١٣ | ارجان هجر | هدى بجاد عوض الصالحي | الاحساء - الهفوف | _____ | _____ |
| ١٤ | العييري ١ | شركة مجموعة العييري التجارية | الاحساء - الهفوف | ٥٨٧٩٢٧٩-٠١٣ | ٥٨٢٨٣٩٠-٠١٣ |
| ١٥ | عين نجم | ميثاء بنت حسين الدوسري | الاحساء - المبرز | ٥٩٢١٥٥٥-٠١٣ | ٥٩٢٨٠٠١-٠١٣ |
| ١٦ | ملفى الأحساء | مبارك بن محمد بن علي الحباني القحطاني | الأحساء - الهفوف | ٥٨٣٢٠٧٤-٠١٣ | ٥٨٣٢٠٧٤-٠١٣ |
| ١٧ | العييري ٥ | شركة مجموعة العييري التجارية | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٤٤١٤-٠١٣ | ٥٨٧٩٢٧٩-٠١٣ |
| ١٨ | عروى (٢) | غزاي ين بندر بن سويد المقاطي العتيبي | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥١٦١٦-٠١٣ | ٥٧٥٧٠١١-٠١٣ |

| الوحدات السكنية المفروشة الدرجة الرابعة | | | | | |
|---|---------------|--|----------------------|-------------|-------------|
| # | اسم المنشأة | اسم المشغل | المدينة | رقم الهاتف | رقم الفاكس |
| ١٩ | قمة الفخامة | بخيتان بن فهد بن مسلم الحرجي الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٨٣٤٠٠٦-٠١٣ | ٥٨٣٤٠٠٦-٠١٣ |
| ٢٠ | المضيف الأول | نوره بنت فهم بن سعد العرجي القحطاني | الاحساء - الهفوف | ٥٧٣٩٠٧-٠١٣ | ٥٧٣٩٠٧-٠١٣ |
| ٢١ | المنظر | بندر بن راشد اليوسف | الأحساء - المبرز | ٥٩٩٠١٠٣-٠١٣ | ٥٩٩٠١٠٣-٠١٣ |
| ٢٢ | العييري ٢ | شركة مجموعة العييري التجارية | الاحساء - المبرز | ٥٨١٠١٤٠-٠١٣ | ٥٩٢٦٠٤٤-٠١٣ |
| ٢٣ | ناصر بن جمعة | ناصر بن محمد بن مانع بن جمعه | الاحساء - العييرة | _____ | _____ |
| ٢٤ | ليالي الشرق | محمد بندر محمد البندر | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٠١٤٠-٠١٣ | ٥٨٠٢٧٧٧-٠١٣ |
| ٢٥ | رائحة البستان | راشد صالح المري | الاحساء - الهفوف | ٥٩٩٢٩٩٩-٠١٣ | ٥٩٩٢٩٩٩-٠١٣ |
| ٢٦ | درة محاسن | طارق بن محمد المعيقل | الأحساء - المبرز | ٥٣٠٤٤٠٤-٠١٣ | ٥٣٠٤٤٠٤-٠١٣ |
| ٢٧ | بيت الرحابه | أحمد عبدالله عبدالرحمن العمير | الاحساء - الهفوف | ٥٨١٢٩٩٩-٠١٣ | ٥٨٠٩٩٤٤-٠١٣ |
| ٢٨ | علاء | عبدالله علي الماجد | الاحساء - الهفوف | ٥٨٢٧٠٢٠-٠١٣ | ٥٨٦٩٥٠٥-٠١٣ |
| ٢٩ | ليالي الشرق ٢ | محمد بن بندر بن ناصر البندر | الأحساء - المبرز | _____ | ٥٣٦٤٣٣٣-٠١٣ |
| ٣٠ | زهرة اللوتس | مسلم بن فهد بن مسلم الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٣٣٣٩-٠١٣ | ٥٧٥٣٣٣٩-٠١٣ |
| ٣١ | أديم | سالم بن مسفر بن سعد آل طافان العمور | الاحساء - الهفوف | ٥٣٣٣٠٣٧-٠١٣ | ٥٣٣٣٠٣٧-٠١٣ |
| ٣٢ | عين نجم | مثنى بنت حسين الدوسري | الأحساء - المبرز | ٥٩٢١٥٥٥-٠١٣ | ٥٩٢١٥٥٥-٠١٣ |
| ٣٣ | قصر وناسه | محمد بن عبدالله بن ناصر آل مثلي الأسمري | الأحساء - الهفوف | ٥٨١٧٢٢٢-٠١٣ | ٥٨١٧٢٢٢-٠١٣ |
| ٣٤ | السرايا | عبدالرحمن حمد الزمامي الدوسري | الاحساء - الهفوف | ٥٧٥٧٠٨٥-٠١٣ | ٥٧٥٧٠٨٥-٠١٣ |
| ٣٥ | منازل لينة | فهد بن سالم بن درعن الحامد | الاحساء - الهفوف | ٥٨٤٤٤٤٨-٠١٣ | ٥٨١٣٣٣٢-٠١٣ |
| ٣٦ | أضواء ساجل | غزيل بنت محمد الدوسري | الاحساء - المبرز | ٥٩٢٣٩٩٩-٠١٣ | ٥٩٢٨٩٩٩-٠١٣ |



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني
Saudi Commission for Tourism & National Heritage
مستقبل وطن.. نينيه معاً
scth.gov.sa

مستقبل وطن.. نبنيه معاً

scth.gov.sa



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني
Saudi Commission for Tourism & National Heritage

مستقبل وطن.. نبنيه معاً
scth.gov.sa